

RÖVIDEN

Felidézik a gyulai vár ostromát

GYULA Tizennégy hagyományörző egyesület mintegy kétszáz tagja eleveníti fel a gyulai vár 1566-os török ostromát a Gyulai Végvári Napokon július 30. és augusztus 1. között. Az ingyenes programsorozaton a többi között bemutatót tart Mónus József történelmi cél- és harci távlövő íjász, többszörös világ bajnok, Hunyadi Mátyás korának kultúráját és hadtörténetét pedig a Szent Sebestyén Számszeríjász Társaság mutatja be. **MTI**

Kerékpárosbarát vasúttársaság

BUDAPEST A MÁV-START a 4. helyezést érte el az Európai Kerékpáros Szövetség egész Európát átfogó vizsgálatában, amely kerékpárosbarát szempontok alapján rangsorolt a kontinensen 69 vasúttársaságot – közölte a vasúttársaság az MTI-vel. A MÁV-START 50 pontból 34-et elérve lett a negyedik. **MTI**

Esküvő barokk forgataggal

GYŐR Idén ismét megrendezik a Barokk esküvőt, melyen a barokk kort meg elevenítő programelemekkel és vásári forgataggal várják a látogatókat. A háromnapos esemény augusztus 6-án, pénteken a Bacchus Consort koncertjével kezdődik, emellett hagyományörző egyesületek tartanak bemutatókat, barokk felvonuláson vehetnek részt az érdeklődők. Vasárnap vásár, gyermekprogramok és koncertek várják a látogatókat. **MTI**

Pompa, erotika, borzongás

Látnivalókban és múzeumokban gazdag a Balaton-parti település

KESZTHELY Hazánk leglátogatottabb kastélya mellett számos kulturális látnivaló várja a turistákat a városban. A múzeumok sorából ezúttal két különlegeset ajánlunk.

Keszthely kihagyhatatlan látnivalója a Festetics-kastély, mely Magyarország leglátogatottabbja. Ma Helikon Kastélymúzeum néven muzeális intézményként működik. Őt épületben hat állandó kiállítást mutat be. A 18. század közepétől folyamatosan épülő, bővülő kastély kétszáz éven keresztül hazánk egyik legjelentősebb nemesi családja, a Festeticsek tulajdonában állt, akik fontos szerepet játszottak az ország politikai, gazdasági, tudományos és kulturális életében.

Ha kisétalunk a pompás kastélykertből, a forgalomtól elzárt Kossuth Lajos utcán haladunk végig. Számos mű-



A Festetics-kastély hazánk leglátogatottabbja hat állandó kiállításával, kertjével, díszes kapujával

emlék jellegű és műemléki védeltséget élvező épület található itt. Legnagyobb részük a 19. század második felében épült, a kor divatjának megfelelően romantikus

vagy eklektikus stílusban. A történelmi belvárosban rengeteg múzeum közül válogathatunk. Van például baltoni, rádió- és televízió-, mezőgazdasági, lepke- és hulló-, fonográf-, Cadillac- és kályhamúzeum.

A reneszánsz szex- és erotikus panoptikum különleges kiállítása a kor erotikus irodalmát szolgáló könyv-illustrációk felhasználásával jött létre. A 18. századi metszetek a képzőművészet fejlődésére is jelentősen hatottak, igen népszerű olvasmányok voltak. A felvilágosodás, az „ész évszázadának” manapság alig ismert arcát varázsolják elénk, az élet örömeihez való jogot, az e világi élvezetek fontosságát hangsúlyozzák. A metszetek két-dimenziós síkjából kilépve, a térbe helyezve panoptikumi viaszfigurák által elevenednek meg elődeink pajzán történelmi. Boccaccio ledér

asszonyai és a Távolság-Kelet sikamlós történései mellett a jelenkor egy-egy botránya is megtestesül a nagybecsű látogató előtt.

A világon egyedülálló kiállítás az amszterdami és prágai szemben újszerűségével, merész naturalizmusával igazi kuriózum, felfedezésre váró csemege. „Belépés csak tizenhat éven felülieknek, prúdek és nyárspolgárok remény szerint fiatal korúnak minősítve magukat, távol maradnak” – olvasható a múzeum honlapján.

A kiállítás három év alatt készült el, a Képzőművészeti Egyetem szobrászművész jelöltjei készítették a nem kis kihívást jelentő kéttucatnyi szilikonfigurát. A modelleket gipszagyba fektették, majd annak megkötésekor kétfelé vágták. Az így keletkezett üregbe öntött szilikon a megkötés után tükröképe lett élő gazdájának. A mintául szolgáló hölgyek és

Panoptikumi viaszfigurák által elevenednek meg elődeink pajzán történelmi

urak szintén az egyetem hallgatói közül kerültek ki.

A Horrorárium és Kinzó Múzeumban a középkortól az újkorig, Távolságtól Amerikáig viaszfigurák és képillustrációk segítségével mutatják be a kínzásokat. Láthatóak a sötét középkor tortúrái, a németalföldi, francia, japán módszerek, de találkozhatunk Drakulával és Báthory Erzsébet történetével is. A korabeli dokumentumok alapján elkészített eszközök hűen tükrözik a régebbi századok kegyetlenkedéseit. **LM**



A Horrorárium és Kinzó Múzeumban a közép- és újkori kínzási módszereket mutatják be

FOTÓK: LASKOVICS MÁRIÓ

Gravelkaland indul koskormányosoknak

További izgalmas hírekért látogasson el ide:

ZAOL.hu